



Informacje ogólne

## Fenomeny Muzyczne 2025

### II Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny on-line Regulamin Konkursu

1. Organizatorem II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Fenomeny Muzyczne jest Fundacja Pro Juventus dalej nazywany Konkurs Fenomeny Muzyczne 2025
2. Konkurs Fenomeny Muzyczne 2025 jest otwarty dla wszystkich chętnych uczniów, studentów i profesjonalnych muzyków w klasie fortepianu i ma charakter jednoetapowy, przeprowadzony w całości on-line.
3. Jury Konkurs Fenomeny Muzyczne 2025 składa się ze światowej sławy koncertujących pianistów oraz wybitnych pedagogów: Andrzej Jasiński, Justyna Galant – Wojciechowska, Anna Borkowska, Jerzy Sterczyński, a dyrektorem konkursu jest prezes Fundacji Pro Juventus Dorota Budejko.
4. Wszystkie informacje o Konkurs Fenomeny Muzyczne 2025 znajdują się na stronie internetowej pod adresem: [www.fenomenymuzyczne.pl](http://www.fenomenymuzyczne.pl) (wersja polska)
5. Zgłoszenia są przyjmowane **do 31 grudnia 2025 r.**

#### Zasady uczestnictwa

Do Konkursu mogą przystąpić młodzi pianiści, a przydział do grup wiekowych odbywa się zgodnie z rokiem urodzenia:

Grupa I – urodzeni 2011 roku i później Grupa II – urodzeni w latach 2008 – 2010 Grupa III – urodzeni w latach 2005 – 2007 Grupa IV – urodzeni w latach 2002 – 2004 Grupa V – urodzeni 2001 i wcześniej

Uczestnik ma zawsze możliwość wyboru grupy wyższej.

## Czas nagrania : Program

1. Grupa I - do 10 minut
2. Grupa II – do 15 minut
3. Grupa III – do 20 minut
4. Grupa IV, Grupa V – do 25 minut

- Program dla grup I i II jest programem dowolnym,
- Dla grup III, IV - repertuar powinien zawierać (1) allegro sonatowe lub wariacje klasyczne oraz (2) utwór wirtuozowski (ewentualnie utwór/y dodatkowe) i uwzględnić określony powyżej czas nagrania dla każdej z grup.
- Dla grup V repertuar powinien zawierać (1) klasyczne/ romantyczne allegro sonatowe albo wariacje, albo wirtuozowska część sonaty XX w. oraz (2) utwór wirtuozowski (ewentualnie utwór/y dodatkowe) i uwzględnić określony powyżej czas nagrania dla każdej z grup.
- Przekroczenie czasu gry może skutkować odrzuceniem kandydata.
- Program należy wykonać z pamięci.

### Zasady nagradzania i rodzaje nagród

Przewiduje się nagrody i wyróżnienia w poszczególnych grupach. Lista nagrodzonych z wyszczególnieniem przyznanych nagród zostanie podana do publicznej wiadomości.

Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa przesłane na wskazany w zgłoszeniu adres mailowy. A laureaci miejsca I i nagród specjalnych otrzymają specjalnie przygotowaną statuetkę Fenomeny Muzyczne 2025.

Przewidziane są nagrody pieniężne i rzeczowe. Lista nagród będzie sukcesywnie aktualizowana na stronie: [www.fenomenymuzyczne.pl](http://www.fenomenymuzyczne.pl), [www.musicphenomena.com](http://www.musicphenomena.com)

Jury przewiduje przyznanie dodatkowych nagród:

- dla osobowości artystycznej "Fenomen Muzyczny 2025"
  - za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina
  - za najlepsze wykonanie utworów popularyzujących twórczość Marii Szymanowskiej – Nagrodowa ufundowana przez Towarzystwo im. Marii Szymanowskiej
- Przyznaniu nagród wykraczających poza miejsca i gwarantowane wyróżnienia decyduje Jury.

Jury zastrzega sobie prawo do nieprzyznania części nagród, dzielenia nagród i miejsc ex aequo, a także do podziału miejsc i nagród specjalnych według własnego uznania.

Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.

Istnieje możliwość uzyskania pisemnej opinii na temat prezentacji uczestnika za dodatkową opłatą,

zainteresowanych prosimy o kontakt mailowy: e-mail: [fenomenymuzyczne2023@gmail.com](mailto:fenomenymuzyczne2023@gmail.com) lub [musikphenomena@gmail.com](mailto:musikphenomena@gmail.com) (język polski)

## Zasady przesyłania zgłoszeń

O zakwalifikowaniu uczestnika do konkursu decyduje wysłanie zgłoszenia wg zasad regulaminu do

**31 grudnia 2025 r.**

Elektroniczny formularz zgłoszeniowy dla uczestników Ogólnopolskiego Internetowego Konkursu Pianistycznego jest dostępny na stronie. [www.fenomenymuzyczne.pl](http://www.fenomenymuzyczne.pl) (jęz. polski)

Przed wypełnieniem zgłoszenia należy zamieścić w serwisie YouTube film z nagraniem prezentacji w

formule dostępu niepublicznego.

Do zgłoszenia należy dołączyć skany następujących dokumentów:

- a) formularz zgłoszeniowy – do pobrania ze strony
- b) kopię dokumentu potwierdzającego datę urodzenia c) krótką notę biograficzną – dossier wykonawcy d) dowód wpłaty wpisowego
- e) zdjęcie portretowe w rozdzielczości min 150dpi

## Wpłaty od uczestników

1. Wpisowe należy wpłacić na konto:

Fundacja Pro Juventus nr konta: **PL 11 1090 1014 0000 0001 3620 1509**

BIC/SWIFT : **WBKPPLPP** Nazwa Banku : **Santander Bank Polska S.A.**

z podaniem w tytule przelewu: **Darowizna (Fenomeny Muzyczne 2025) i nazwisko uczestnika**

Uczestnicy, którzy w dniu poprzedzającym rozpoczęcie Konkursu nie będą mieli ukończonych 18 lat, powinni dołączyć do zgłoszenia oświadczenie jednego z rodziców/opiekunów o zgodzie na uczestnictwo w Konkursie.

W przypadku rezygnacji z Konkursu wpisowe nie podlega zwrotowi.

## Nagrania

Nagranie powinno spełniać następujące kryteria:

-3-

## Terminy

- • film powinien stanowić jeden niepodzielny plik, (**niepodzielne nagranie**), zrealizowany ze statywu, nie może nosić oznak łączenia i ingerencji.
- • nagranie powinno być umieszczone w serwisie YouTube w kanale niepublicznym z udostępnieniem linku
- • dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu czyli ogłoszenia wyników,
- • na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy,
- • tytuł nagrania ma obejmować: imię i nazwisko, wiek uczestnika (liczony rocznikowo)
- • opis nagrania ma obejmować repertuar z uwzględnieniem: kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych

numerów, opusów, części itp.

- jakość nagrania podlega weryfikacji (preferowana jakość HD) - w przypadku jakości uniemożliwiającej

dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać przesłania nagrania o lepszej jakości obrazu czy dźwięku

### **Termin przyjmowania zgłoszeń - do 31.12.2025 roku.**

1. Zgłoszenia wysłane po 31.12.2025 r. nie zostaną przyjęte.
2. Lista nagrodzonych z wyszczególnieniem przyznanych nagród zostanie podana do publicznej

wiadomości i zamieszczona na stronie internetowej : [www.fenomenymuzyczne.pl](http://www.fenomenymuzyczne.pl) (wersja polska)

### **Zgody**

Uczestnicy są zobowiązani udzielić Fundacji Pro Juventus nieodpłatnego zezwolenia na korzystanie z wykonań artystycznych i rozporządzanie prawami do nich na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie: wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy wykonań artystycznych, w tym techniką zapisu magnetycznego oraz cyfrową
- rozpowszechnianie: nadawanie i reemitowanie oraz odtwarzanie i publiczne udostępnianie utwaleń wykonań artystycznych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w wybranym przez siebie miejscu i czasie.

Uczestnicy przystępujący do Konkursu wyrażają zgodę na publiczne udostępnienie nagrania przez organizatorów za pośrednictwem własnych stron internetowych i zaprzyjaźnionych serwisów

### **Informacje uzupełniające**

Uczestnicy i ich prawni opiekunowie akceptują postanowienia **Klauzuli Informacyjnej** stanowiącej

integralną część Regulaminu

Pytania w sprawie konkursu, opinii, prośby, uwagi i sugestie prosimy kierować bezpośrednio na adres

poczty elektronicznej: [fenomenymuzyczne2023@gmail.com](mailto:fenomenymuzyczne2023@gmail.com) lub [musikphenomena@gmail.com](mailto:musikphenomena@gmail.com)

(język polski) **Klauzula informacyjna**

1. Do przeprowadzenia Konkursu niezbędne jest podanie następujących danych osobowych: uczestnika (imię i nazwisko, imię i nazwisko opiekuna/ów (jeżeli dotyczy), imię i nazwisko nauczyciela.
2. Administratorem Danych Osobowych jest Fundacja Pro Juventus, email: fundacijaprojuventus@gmail.com.
3. Pozyskane dane osobowe będą przetwarzane w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu.
4. Podstawą przetwarzania danych osobowych jest regulamin Konkursu – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c)

Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.

5. Ponadto informujemy, że pozyskane dane osobowe przetwarzane będą przez okres przygotowania, realizacji i podsumowania wydarzenia. Dodatkowo Administrator zastrzega, że niektóre dane osobowe będą archiwizowane przez okres dłuższy, celem realizacji obowiązku prawnego wynikającego z aktualnie obowiązującego prawa w szczególności prawa rachunkowego i podatkowego.
6. Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – powyższe prawa ograniczać może obowiązek prawny nałożony na Administratora.
7. Informujemy, że przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie podanych danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
8. Podanie danych osobowych wymagane jest do wysłania zgłoszenia i wzięcia udziału w wydarzeniu. Niepodanie danych będzie jednoznaczne z brakiem możliwości wzięcia udziału w Konkursie.
9. Dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania).